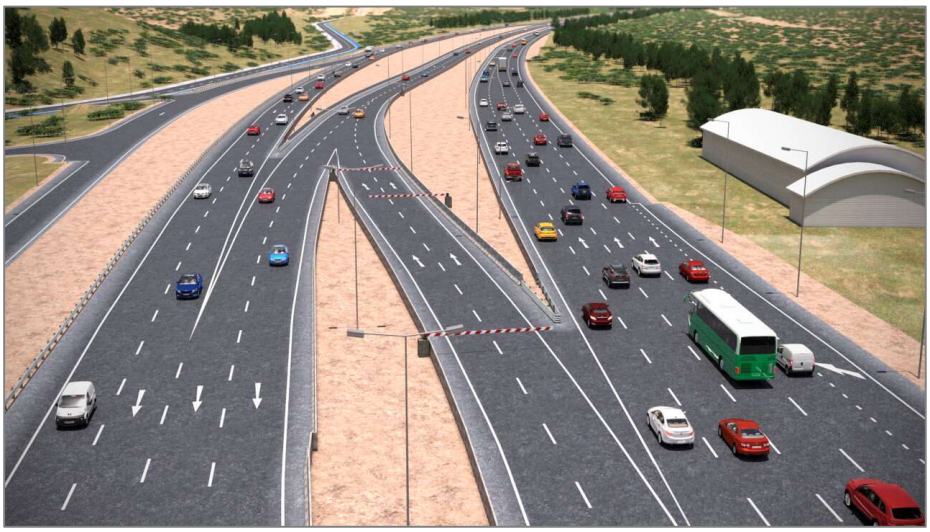
ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL

RUTA 68 TRAMO URBANO



Apéndice 3.20-3 Catastro de Animitas

FECHA	11-09-2026	VERSIÓN	0
DOCUMENTO	Apéndice 3.20-3 Catastro de Animitas		
CODIFICACIÓN	677-TU-MA-AN-EIA03-061-A		
ELABORACIÓN	GAC		
REVISIÓN	ESPECIALISTA MEDIO AMBIENTE Noelia Barco		
	GERENTE TÉCNICO Eduardo Barrios		
APROBACIÓN	GERENTE GENERAL Jose Ricardo González		

CONTENIDO

1 Introducción 3

2 Animitas 4

2.1 Estación Central 6

2.2 Pudahuel 8

2.3 Curacaví 10

2.4 Casablanca 12

2.5 Valparaíso 14

2.6 Sectores y subsectores 16

Índice de Tablas

Tabla N° 1.1: Sectores y Subsectores del Proyecto 3
Tabla N° 2.1: Total de animitas Ruta 68 5
Tabla N° 2.2: Materialidad animitas Estación Central 8
Tabla N° 2.3: Materialidad animitas Pudahuel 9
Tabla N° 2.4: Materialidad animitas Curacaví 11
Tabla N° 2.5: Materialidad animitas Casablanca 14
Tabla N° 2.6: Materialidad animitas Valparaíso 15
Tabla N° 2.7: Animitas por sector y subsector 16

Índice de Figuras

Figura N° 2.1: Total de animitas Ruta 68 6
Figura N° 2.2: Animitas de Estación Central según orientación 7
Figura N° 2.3: Animitas nuevas en Estación Central 7
Figura N° 2.4: Animitas de Pudahuel según orientación 8
Figura N° 2.5: Animitas nuevas en Pudahuel 9
Figura N° 2.6: Animitas de Curacaví según orientación 10
Figura N° 2.7: Animitas nuevas en Curacaví 11
Figura N° 2.8: Animitas de Casablanca según orientación 13
Figura N° 2.9: Animitas nuevas en Casablanca 13
Figura N° 2.10: Animitas de Valparaíso según orientación 14
Figura N° 2.11: Animitas nuevas en Valparaíso 15
Figura N° 2.12: Animitas por sector 17

1 Introducción

El presente informe tiene por objetivo exponer y sistematizar los resultados obtenidos a lo largo de diversas campañas de terreno orientadas al levantamiento de información de dos elementos de relevancia territorial, correspondientes a animitas, los cuales han sido registrados de manera continua a lo largo del trazado principal del proyecto vial Ruta 68 a la Costa, específicamente entre los DMs 0 y 109.500. Este proceso de levantamiento ha abarcado un total de seis comunas, permitiendo construir una base de datos que da cuenta de la distribución espacial, características y estado (activo o inactivo) de estos elementos en el área de influencia directa del proyecto.

Desde el punto de vista metodológico, el levantamiento de información se realizó mediante el uso de herramientas de georreferenciación que permitieron asegurar la precisión espacial de los registros. En una primera instancia, se utilizó la aplicación Wikiloc, la cual opera como un sistema de posicionamiento global (GPS) en dispositivos móviles, permitiendo capturar coordenadas geográficas en sistema WGS 1984 UTM, huso 19 sur. Este procedimiento facilitó el registro sistemático de los puntos en terreno, asegurando consistencia en la geolocalización de los elementos identificados. Asimismo, de manera complementaria, se efectuó un levantamiento de registro fotográfico en terreno, con el objetivo de documentar visualmente las condiciones observadas y respaldar la información recopilada, contribuyendo así a una mejor caracterización y validación de los registros obtenidos.

Posteriormente, las coordenadas obtenidas fueron sometidas a un proceso de validación y ajuste mediante su revisión en la plataforma Google Earth, lo que permitió corregir eventuales desviaciones espaciales y mejorar la precisión del posicionamiento de los registros, especialmente en aquellos casos donde las condiciones de terreno o señal pudiesen haber afectado la exactitud inicial.

En particular para el caso de las animitas, se incorporó como insumo complementario el catastro elaborado por el equipo de topografía de Sacyr, desarrollado en respuesta a requerimientos específicos del área de ingeniería. Este catastro fue utilizado como base de contraste y validación, permitiendo comparar los registros levantados en terreno con la información disponible, y ajustar la localización y caracterización de los elementos en aquellos casos en que se identificaron diferencias. Este proceso se realizó mediante la revisión individual de cada registro, asegurando un tratamiento detallado y consistente de la información.

Tabla N° 1.1: Sectores y Subsectores del Proyecto

Sector	Subsectores	Descripción	Dm inicio aprox.	Dm final aprox.	Longitud (km) aprox.

1	A	Desde el Dm 0.400 de Ruta 68 hasta el Enlace Costanera Norte.	0.400(1)	9.500(1)	9,1
	B	Desde Enlace Costanera Norte hasta Enlace Pudahuel.	9.500(1)	11.500(1)	2
	C	Desde el Enlace Pudahuel hasta el actual peaje Lo Prado.	11.500(1)	17.800(1)	6,3
2	D	Desde el actual Peaje Lo Prado hasta 800 m después del Enlace Las Cenizas.	17.800(1)	100.600(1)	82,8
3	E	Desde 800 m después del Enlace Las Cenizas hasta 500 m antes de la intersección con Av. Argentina (Santos Ossa).	100.600(1)	109.600(1)	9
4	H	(i) Desde el Dm -0.420 hacia el poniente por el eje Av. Alameda Libertador Bernardo O’Higgins, hasta el Dm 0.400 de Ruta 68 de 0,82 km. Excluye el bandejón central de Av. Alameda Libertador Bernardo O’Higgins.	-0.420(4)	0.400(1)	1,22(5)
		(ii) Ramal a Maipú que va desde Av. Alameda Libertador Bernardo O’Higgins hasta emerger en Av. Gladys Marín Millie, de 0,4 km.			

Fuente: Bases de Licitación

2 Animitas

Las animitas (cenotafios) no constituyen únicamente elementos físicos insertos en el espacio vial, sino que representan manifestaciones de carácter simbólico profundamente arraigadas en la cultura popular, particularmente en el contexto latinoamericano. Su presencia da cuenta de prácticas sociales vinculadas a la memoria, el duelo y la resignificación del territorio, configurando hitos que trascienden su materialidad y adquieren un valor cultural y comunitario significativo. En

este sentido, las animitas forman parte del paisaje cultural del territorio, integrándose a las dinámicas sociales y a las formas en que las comunidades se relacionan con el espacio vial.

Cualquier intervención que involucre estos elementos requiere considerar no solo aspectos técnicos y de seguridad, sino también incorporar adecuadamente las dimensiones sociales, culturales y simbólicas asociadas a su existencia. Lo anterior implica comprender su distribución territorial, sus características y su grado de vigencia, como insumos fundamentales para una gestión pertinente en el marco del proyecto.

Se presenta a continuación un análisis detallado de la información levantada por comuna respecto de las animitas identificadas en el área de influencia del proyecto, con el propósito de caracterizar su distribución y principales particularidades territoriales. Este análisis busca aportar una base técnica que permita sustentar la toma de decisiones en relación con su manejo y eventual intervención.

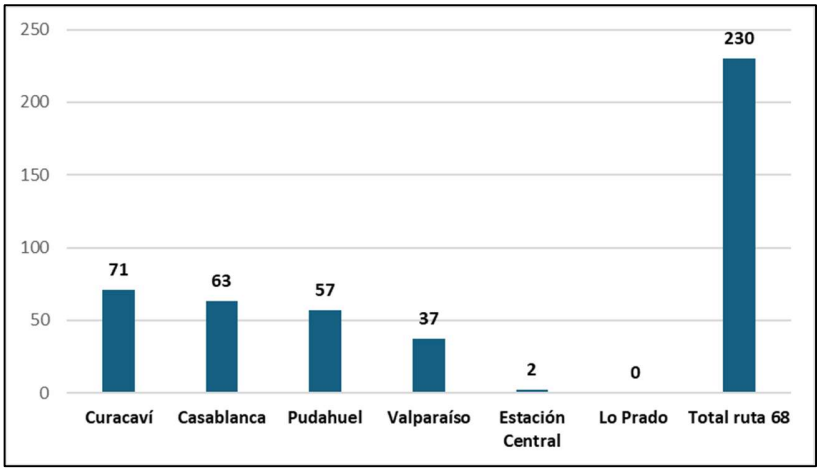
El proceso de levantamiento de animitas a lo largo de la Ruta 68, desarrollado mediante siete campañas de terreno entre diciembre de 2025 y febrero de 2026, permite identificar una clara estructuración territorial del catastro. En este sentido, cada comuna concentra un conjunto específico de registros asociados a determinadas campañas, lo que evidencia una lógica de levantamiento progresiva. De esta forma, la cobertura del trazado se realizó de manera segmentada, abordando sucesivamente distintos tramos del eje vial, lo que permitió consolidar un total de 230 animitas registradas en la Ruta 68.

Tabla N° 2.1: Total de animitas Ruta 68

Comuna	N°	%
Curacaví	71	30,87%
Casablanca	63	27,39%
Pudahuel	57	24,78%
Valparaíso	37	16,09%
Estación Central	2	0,87%
Lo Prado	0	0%

Fuente: Elaboración propia

Figura N° 2.1: Total de animitas Ruta 68

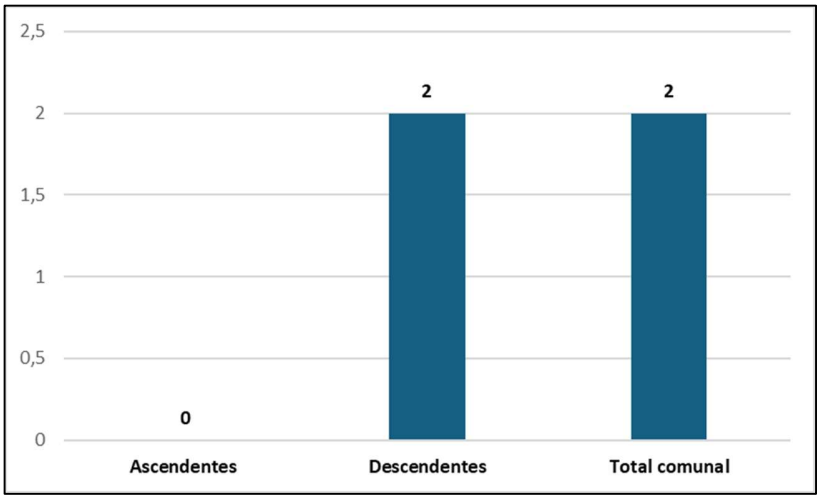


Fuente: Elaboración propia

2.1 Estación Central

La comuna de Estación Central presenta solo 2 animitas, equivalentes al 0,87% del total del catastro, siendo todas animitas de carácter activo. Estos registros fueron levantados en dos campañas distintas: una animita fue registrada el 17 de diciembre de 2025 y la segunda el 27 de enero de 2026. Ambas corresponden a sentido descendente, por lo que en esta comuna no se registran animitas en sentido ascendente.

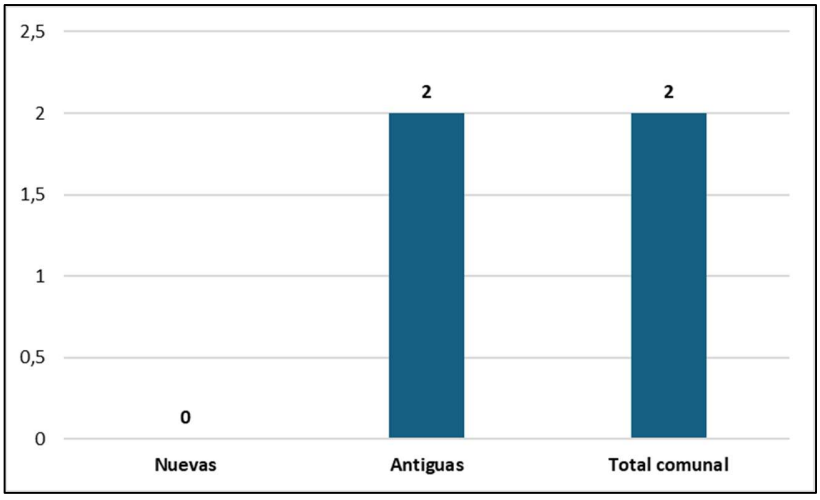
Figura N° 2.2: Animitas de Estación Central según orientación



Fuente: Elaboración propia

En lo relativo a la identificación de nuevas animitas en la comuna, no se identifican animitas nuevas en Estación Central, por lo que el 100% de sus registros corresponde a animitas catastradas con anterioridad.

Figura N° 2.3: Animitas nuevas en Estación Central



Fuente: Elaboración propia

En relación con la materialidad, se identificaron dos categorías principales, las cuales se presentan en la siguiente tabla:

Tabla N° 2.2: Materialidad animitas Estación Central

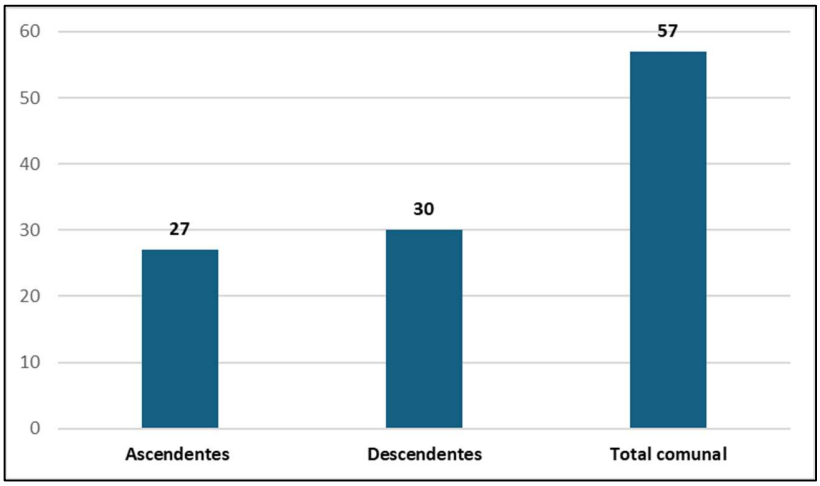
Comuna	Material	N°	Porcentaje %
Estación Central	Hormigón	1	50,00%
qEstación Central	Hormigón y Metal	1	50,00%

Fuente: Elaboración propia

2.2 Pudahuel

La comuna de Pudahuel concentra 57 animitas, equivalentes al 24,78% del total del catastro, siendo 45 animitas activas (78,9%) y 12 inactivas (21,1%). El registro de estas animitas se efectuó durante dos campañas: el 17 de diciembre de 2025, con 30 animitas levantadas, y el 27 de enero de 2026, con 27 registros. En términos de dirección, se contabilizan 27 animitas en sentido ascendente y 30 en sentido descendente, lo que da cuenta de una distribución relativamente equilibrada entre ambos sentidos de la vía, aunque con una leve predominancia descendente.

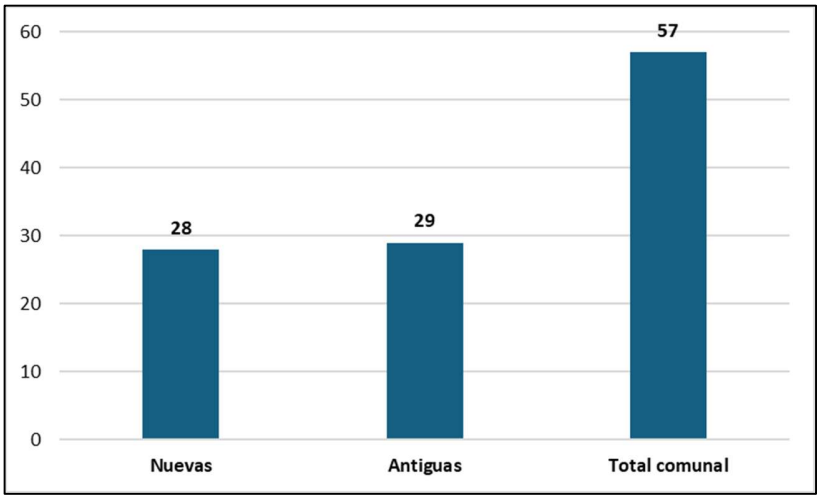
Figura N° 2.4: Animitas de Pudahuel según orientación



Fuente: Elaboración propia

En relación con el estado de las animitas, se observa una mayor proporción de elementos activos, con un total de 45 animitas activas (78,9%), en comparación con 12 animitas inactivas (21,1%). Por otra parte, en cuanto a la identificación de nuevas animitas en la comuna de Pudahuel, se registran 28 casos nuevos, equivalentes al 49,1% del total comunal, mientras que 29 animitas (50,9%) corresponden a registros previamente catastrados.

Figura N° 2.5: Animitas nuevas en Pudahuel



Fuente: Elaboración propia

En relación con la materialidad, se identificaron 19 tipos de animitas, correspondientes tanto a materiales individuales como a diversas combinaciones entre estos, lo que da cuenta de una alta heterogeneidad en las soluciones constructivas de las animitas presentes en la comuna de Pudahuel. En términos de frecuencia, destaca de manera predominante el metal (29,82%), posicionándose como el principal material utilizado. En un segundo nivel se encuentran el hormigón (12,28%), el concreto (8,77%) y la madera (8,77%), los cuales, en conjunto, representan una proporción significativa del total. Asimismo, el ladrillo (7,02%) presenta una presencia relevante dentro del conjunto de materialidades individuales. Por otra parte, se observa una variedad de combinaciones de materiales, tales como hormigón y madera, cerámica y metal, hormigón y metal, cerámica y madera, y concreto y cerámica (cada una con 3,51%), así como múltiples configuraciones de menor frecuencia (1,75%), incluyendo combinaciones dobles y una combinación triple (hormigón, metal y cerámica).

Tabla N° 2.3: Materialidad animitas Pudahuel

Comuna	Material	N°	Porcentaje %
Pudahuel	Metal	17	29,82%
Pudahuel	Hormigón	7	12,28%
Pudahuel	Concreto	5	8,77%
Pudahuel	Madera	5	8,77%
Pudahuel	Ladrillo	4	7,02%
Pudahuel	Hormigón y Madera	2	3,51%
Pudahuel	Cerámica y Metal	2	3,51%
Pudahuel	Hormigón y Metal	2	3,51%
Pudahuel	Cerámica y Madera	2	3,51%
Pudahuel	Concreto y Cerámica	2	3,51%
Pudahuel	Cerámica y Hormigón	1	1,75%

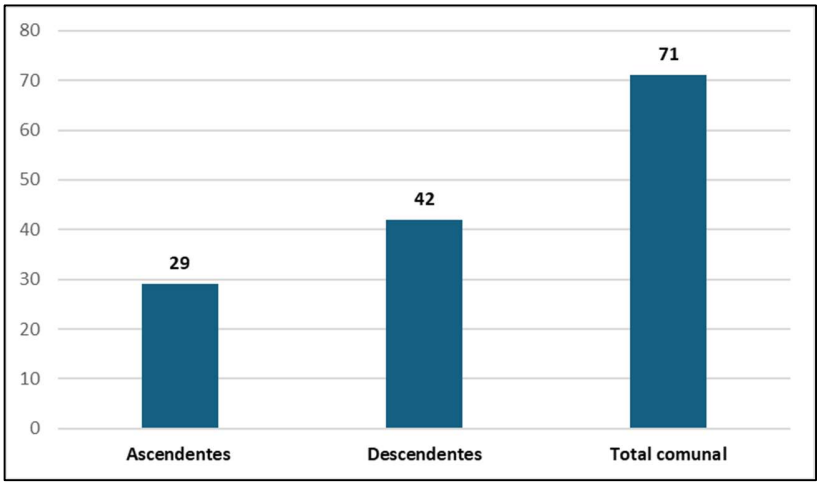
Pudahuel	Hormigón, Metal y Cerámica	1	1,75%
Pudahuel	Piedra y Hormigón	1	1,75%
Pudahuel	Plástico y Metal	1	1,75%
Pudahuel	Hormigón y Cerámica	1	1,75%
Pudahuel	Concreto y Plástico	1	1,75%
Pudahuel	Ladrillo y Madera	1	1,75%
Pudahuel	Ladrillo y Hormigón	1	1,75%
Pudahuel	Cerámica	1	1,75%

Fuente: Elaboración propia

2.3 Curacaví

La comuna de Curacaví concentra 71 animitas, equivalentes al 30,87% del total del catastro, constituyéndose como la comuna con mayor número de registros. El levantamiento en este tramo se realizó en dos campañas, correspondientes al 02 de diciembre de 2025, fecha en la que se registraron 29 animitas, y al 09 de diciembre de 2025, jornada en la que se levantaron 42 animitas. En relación con el estado de las animitas, se registran 51 animitas activas (71,8%) y 20 animitas inactivas (28,2%). Por su parte, en términos direccionales, se identifican 29 animitas en sentido ascendente y 42 en sentido descendente.

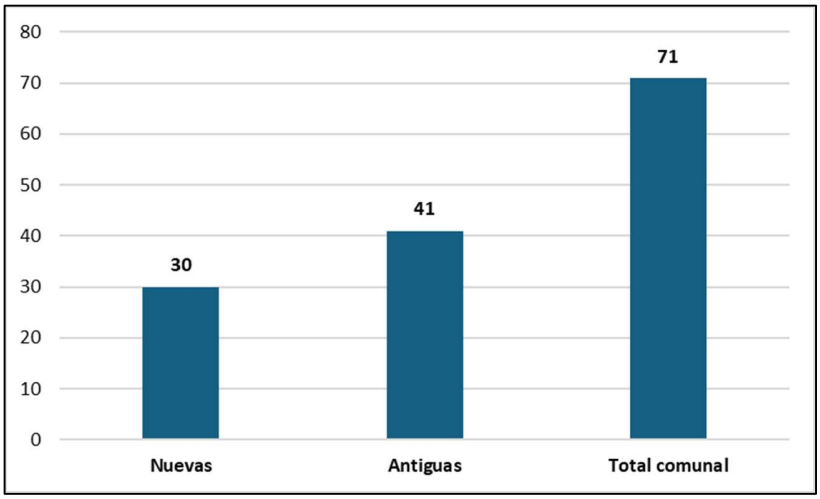
Figura N° 2.6: Animitas de Curacaví según orientación



Fuente: Elaboración propia

En relación con las nuevas animitas, en esta comuna se identifican 30 animitas nuevas, lo que representa un 42,3% del total comunal, mientras que los 41 restantes (57,7%) corresponden a animitas previamente levantadas.

Figura N° 2.7: Animitas nuevas en Curacaví



Fuente: Elaboración propia

En relación con la materialidad, se identifican 26 tipos de animitas en la comuna de Curacaví, correspondientes tanto a materiales individuales como a diversas combinaciones entre estos, lo que evidencia una alta diversidad constructiva dentro del territorio. En términos de frecuencia, destaca el hormigón (23,94%) como el material predominante, seguido por la madera (12,68%) y el metal (9,86%), configurando en conjunto los principales soportes materiales de estas estructuras. Asimismo, la piedra (7,04%) y el concreto (5,63%) presentan una presencia relevante, mientras que la combinación de hormigón y metal (5,63%) refleja la utilización conjunta de materiales de mayor resistencia.

Por otra parte, se identifican múltiples configuraciones de baja frecuencia (1,41%), incluyendo combinaciones como hormigón y madera, lata y metal, madera y plástico, así como tipologías más específicas como mástil de madera o coloreado en un muro de hormigón. Cabe señalar que estas últimas, si bien no corresponden estrictamente a la forma tradicional de animita, presentan un significado cultural equivalente, en tanto constituyen manifestaciones simbólicas asociadas al fallecimiento de una persona en el espacio vial. En estos casos, la conmemoración se expresa a través de formas no convencionales, pero que igualmente cumplen una función de memoria y resignificación del lugar, reflejando la diversidad de expresiones culturales presentes en el territorio.

Tabla N° 2.4: Materialidad animitas Curacaví

Comuna	Material	N°	Porcentaje %
Curacaví	Hormigón	17	23,94%
Curacaví	Madera	9	12,68%
Curacaví	Metal	7	9,86%
Curacaví	Piedra	5	7,04%
Curacaví	Hormigón y Metal	4	5,63%
Curacaví	Concreto	4	5,63%
Curacaví	Ladrillo	2	2,82%

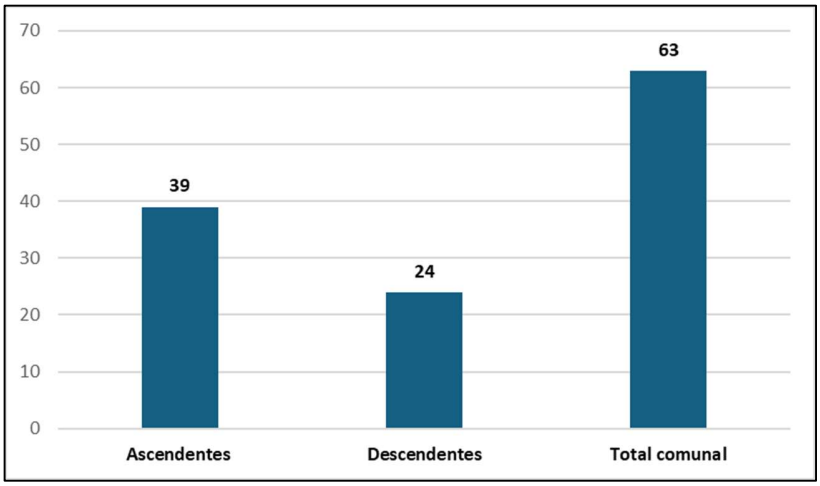
Curacaví	Ladrillo y Madera	2	2,82%
Curacaví	Concreto y Madera	2	2,82%
Curacaví	Madera y Metal	2	2,82%
Curacaví	Concreto y Metal	2	2,82%
Curacaví	Coloreado en un muro de Hormigón	1	1,41%
Curacaví	Hormigón y Madera	1	1,41%
Curacaví	Lata y Metal	1	1,41%
Curacaví	Lata y Madera	1	1,41%
Curacaví	Hormigón y Mármol	1	1,41%
Curacaví	Mástil de Madera	1	1,41%
Curacaví	Madera y Plástico	1	1,41%
Curacaví	Cerámica y Hormigón	1	1,41%
Curacaví	Hormigón y Ladrillo	1	1,41%
Curacaví	Cerámica y Madera	1	1,41%
Curacaví	Cerámica y Ladrillo	1	1,41%
Curacaví	Hormigón y Plástico	1	1,41%
Curacaví	Madera y Piedra	1	1,41%
Curacaví	Mármol	1	1,41%
Curacaví	Metal y Piedra	1	1,41%

Fuente: Elaboración propia

2.4 Casablanca

En la comuna de Casablanca se registran 63 animitas, correspondientes al 27,39% del total general, posicionándose como la segunda comuna con mayor concentración de registros. Su levantamiento se desarrolló en las campañas del 10 de diciembre de 2025, con 39 animitas, y del 28 de enero de 2026, con 24 registros adicionales. En términos direccionales, se contabilizan 39 animitas en sentido ascendente y 24 en sentido descendente.

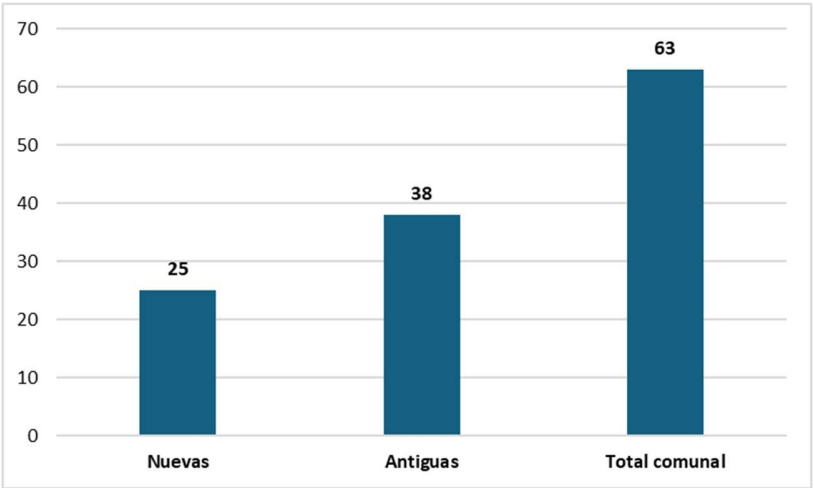
Figura N° 2.8: Animitas de Casablanca según orientación



Fuente: Elaboración propia

En relación con su estado, se observa una mayor proporción de animitas activas, con 46 casos (73,0%), en comparación con 17 animitas inactivas (27,0%). Por otra parte, respecto de las animitas nuevas, se identifican 25 casos, equivalentes al 39,7% del total comunal, mientras que 38 animitas (60,3%) corresponden a registros previamente catastrados.

Figura N° 2.9: Animitas nuevas en Casablanca



Fuente: Elaboración propia

En la comuna de Casablanca, la materialidad de las animitas evidencia la presencia de 13 tipologías distintas, considerando tanto materiales individuales como combinaciones entre estos. La distribución se encuentra fuertemente concentrada en el concreto (44,44%), el cual se posiciona como el principal material constructivo, seguido por el metal (23,81%), que también presenta una

participación significativa. En menor medida, se identifican materiales como la madera (7,94%) y el hormigón (6,35%), los cuales complementan el conjunto de materialidades predominantes.

Tabla N° 2.5: Materialidad animitas Casablanca

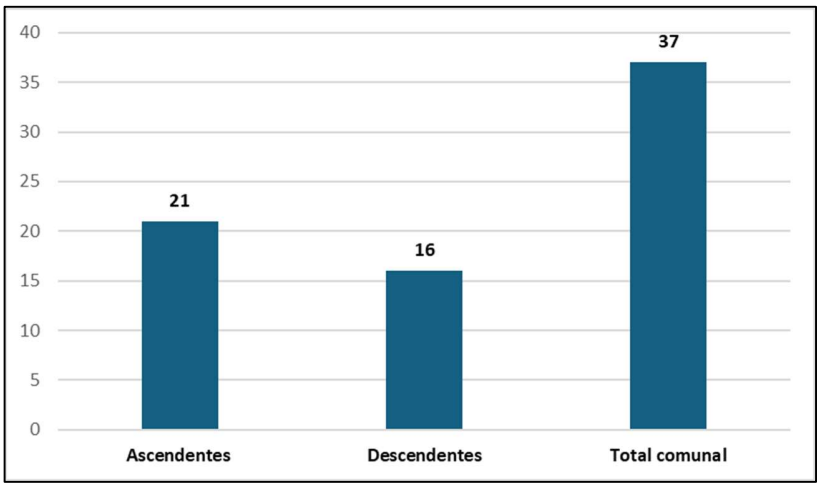
Comuna	Material	N°	Porcentaje %
Casablanca	Concreto	28	44,44%
Casablanca	Metal	15	23,81%
Casablanca	Madera	5	7,94%
Casablanca	Hormigón	4	6,35%
Casablanca	Concreto y Metal	2	3,17%
Casablanca	Ladrillo y Madera	2	3,17%
Casablanca	Cerámica y Piedra	1	1,59%
Casablanca	Ladrillo	1	1,59%
Casablanca	Madera y Concreto	1	1,59%
Casablanca	Madera y Metal	1	1,59%
Casablanca	Metal y Madera	1	1,59%
Casablanca	Metal y Plástico	1	1,59%
Casablanca	Piedra	1	1,59%

Fuente: Elaboración propia

2.5 Valparaíso

La comuna de Valparaíso registra 37 animitas (16,09% del total), todas levantadas en la campaña del 04 de febrero de 2026. En términos direccionales, se contabilizan 21 animitas en sentido ascendente y 16 en sentido descendente.

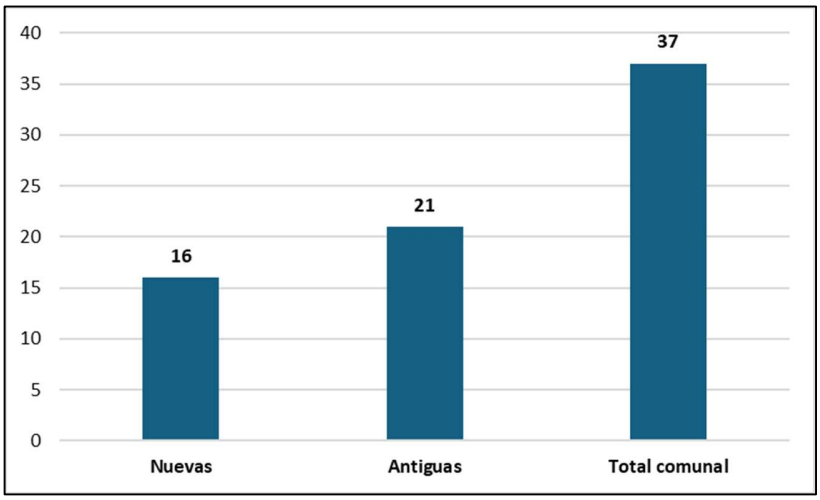
Figura N° 2.10: Animitas de Valparaíso según orientación



Fuente: Elaboración propia

En relación con su estado, se identifican 27 animitas activas (73,0%) y 10 animitas inactivas (27,0%). Por otra parte, respecto de las animitas nuevas, se registran 16 casos, equivalentes al 43,2% del total comunal, mientras que 21 animitas (56,8%) corresponden a registros previamente catastrados.

Figura N° 2.11: Animitas nuevas en Valparaíso



Fuente: Elaboración propia

La materialidad de las animitas en la comuna de Valparaíso permite identificar un total de 9 tipologías, entre materiales individuales y combinaciones específicas. La distribución se caracteriza por una marcada concentración en el uso del metal (40,54%), lo que lo posiciona como el principal soporte constructivo de estas estructuras. A este le sigue el concreto (24,32%), consolidándose ambos como los materiales predominantes dentro del conjunto.

En términos complementarios, se observa la presencia de madera (13,51%), así como de piedra (8,11%) y hormigón (8,11%), los cuales aportan variabilidad a la composición material, aunque con una menor incidencia relativa.

Tabla N° 2.6: Materialidad animitas Valparaíso

Comuna	Material	N°	Porcentaje %
Valparaíso	Metal	15	40,54%
Valparaíso	Concreto	9	24,32%
Valparaíso	Madera	5	13,51%
Valparaíso	Piedra	3	8,11%
Valparaíso	Hormigón	3	8,11%
Valparaíso	Ladrillo	1	2,70%
Valparaíso	Plástico	1	2,70%
Valparaíso	Loza	1	2,70%
Valparaíso	Cerámica y Piedra	1	2,70%

Fuente: Elaboración propia

2.6 Sectores y subsectores

El análisis del catastro de animitas levantadas a lo largo del área de influencia del proyecto, que alcanza un total de 230 registros, permite identificar una distribución territorial marcadamente desigual, caracterizada por una alta concentración en determinados sectores específicos. Esta configuración da cuenta de patrones espaciales claros en la localización de estas manifestaciones, los cuales se vinculan estrechamente con las características del territorio y de la infraestructura vial.

A nivel general, el Sector 2 concentra de manera predominante la mayor cantidad de animitas, alcanzando un total de 161 registros, lo que equivale al 70,00% del total. En consecuencia, este sector se consolida como el principal núcleo territorial de presencia de animitas dentro del área de estudio. En segundo lugar, se encuentra el Sector 1, con 48 animitas (20,87%), seguido por el Sector 3, que registra 20 casos (8,70%). Por su parte, el Sector 4 presenta una incidencia marginal, con 1 animita (0,43%).

Al profundizar el análisis a escala de subsector, esta tendencia se acentúa de manera significativa. El Subsector D del Sector 2 concentra 157 animitas, lo que representa el 68,26% del total general, posicionándose como el principal foco de localización dentro de todo el trazado analizado. Esta alta concentración refuerza la idea de que existen condiciones territoriales específicas que favorecen la instalación de estas expresiones en dicho tramo.

En contraste, los demás subsectores presentan una distribución considerablemente menor y más dispersa. En el Sector 1, el Subsector A concentra 30 animitas (13,04%), seguido por el Subsector C con 13 registros (5,65%) y el Subsector B con 5 animitas (2,17%). En el caso del Sector 2, excluyendo el subsector predominante, el Subsector B registra 4 animitas (1,74%), evidenciando una presencia secundaria dentro del mismo sector.

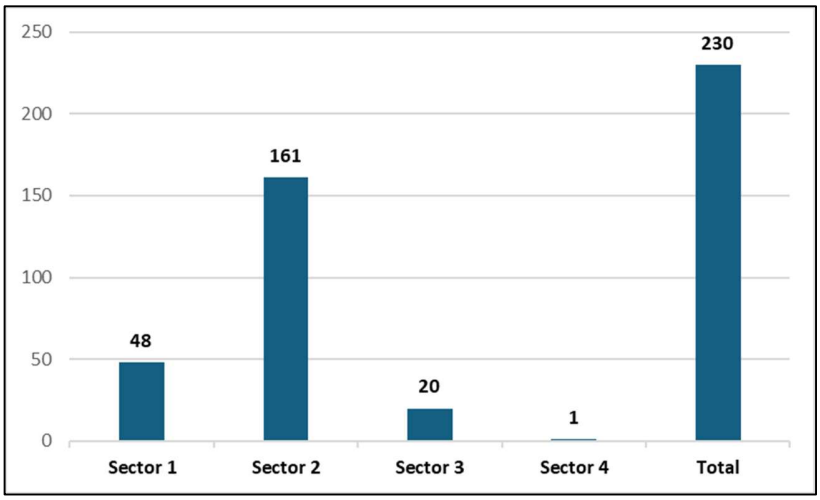
Por su parte, el Sector 3, representado íntegramente por el Subsector E, concentra 20 animitas (8,70%), configurándose como un sector de presencia intermedia en comparación con los demás. Finalmente, el Subsector H del Sector 4 registra 1 animita (0,43%), lo que da cuenta de una presencia puntual y de muy baja incidencia.

Tabla N° 2.7: Animitas por sector y subsector

Sector	Subsector	Cantidad	Porcentaje (%)
Sector 1	Subsector A	30	13,04%
	Subsector B	5	2,17%
	Subsector C	13	5,65%
Sector 2	Subsector B	4	1,74%
	Subsector D	157	68,26%
Sector 3	Subsector E	20	8,70%
Sector 4	Subsector H	1	0,43%

Fuente: Elaboración propia

Figura N° 2.12: Animitas por sector



Fuente: Elaboración propia